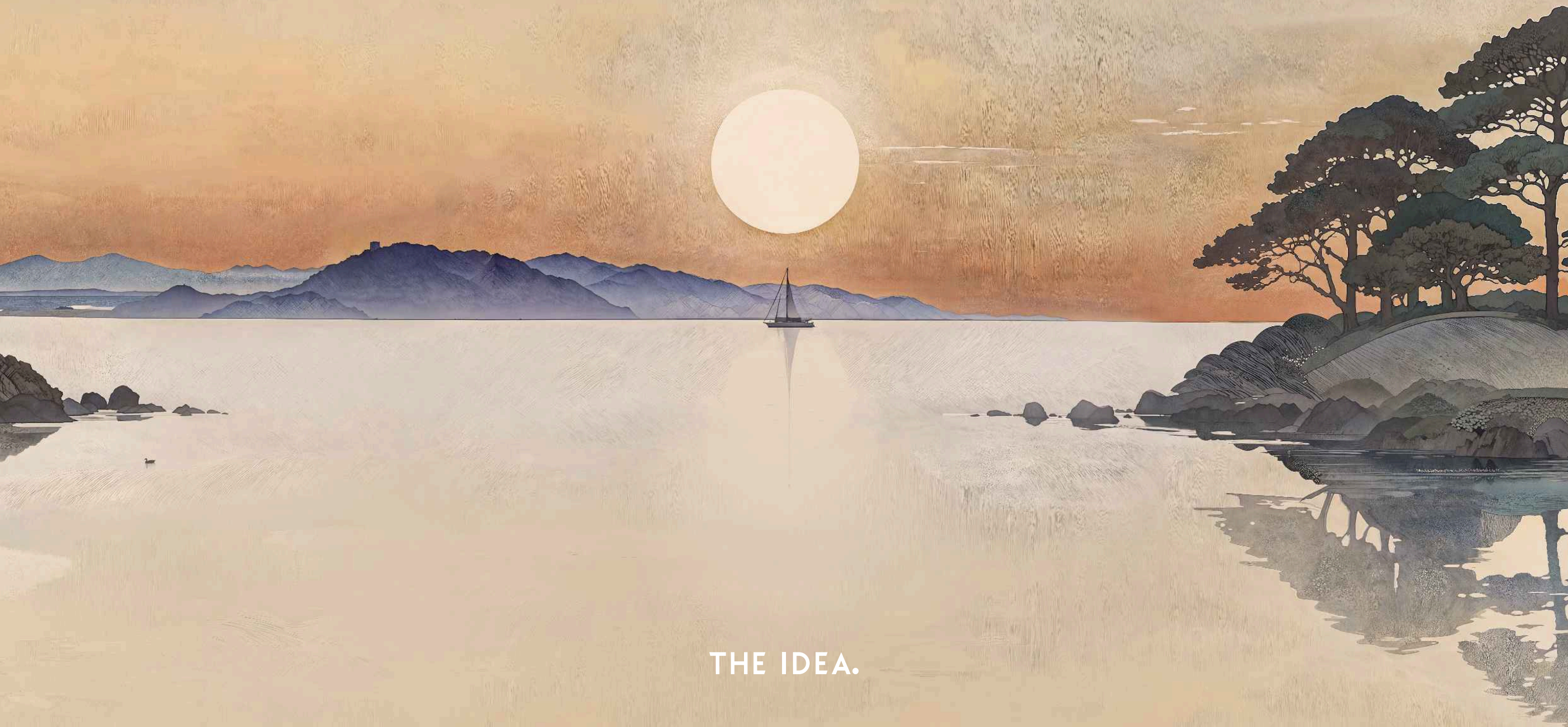


INSPIRE

коллекция авторских принтов



THE IDEA.



Коллекция, которую хочется рассматривать.

INSPIRE — это эксклюзивный каталог принтов, созданных дизайнерами фабрики THE IDEA в сотрудничестве с искусственным интеллектом. Этот союз технологии и художественного взгляда позволил добиться поразительной глубины, чёткости и выразительности. Каждый сюжет — как самостоятельное произведение, наполненное деталями, которые хочется разглядывать снова и снова.

Коллекция включает 30 авторских серий, каждая из которых состоит из 6 сюжетов. Вдохновлённые пейзажами, ботаникой, архитектурой, живописью и абстракцией, эти принты охватывают широкий спектр стилей и настроений — от лёгкой акварельной графики до насыщенных, эмоциональных композиций.

Изображения наносятся на фасады и боковины мебели с помощью УФ-печати, обеспечивающей высокую степень детализации, чёткость и стойкость цвета. Каждый принт покрывается защитным лаком, благодаря чему изображение не выцветает и сохраняет насыщенность даже при длительном воздействии солнечного света.

Принты адаптированы для нанесения на корпусную мебель THE IDEA — от компактных тумб и комодов до шкафов и гардеробных. Только представьте: четырёхметровый шкаф с фасадами до потолка, оформленный крупным авторским принтом. Это не просто мебель — это визуальное заявление в пространстве.

INSPIRE создана для тех, кто ценит индивидуальность, эстетику и глубокое взаимодействие с интерьером. Это коллекция, в которой каждая деталь имеет значение, а каждый сюжет — это часть визуальной истории вашего дома.

Содержание

Пейзажи | стр. 4



Пальмы
арт. 301 - 306 | стр. 6

Кедровый лес
арт. 307 - 312 | стр. 8

Горный ландшафт
арт. 313 - 318 | стр. 10

Тропики
арт. 319 - 324 | стр. 12

Тайга утренняя
арт. 325 - 330 | стр. 14

Тайга ночная
арт. 331 - 336 | стр. 16

Джунгли
арт. 337 - 342 | стр. 18

Ботаника | стр. 20



Оранжерея
арт. 401 - 406 | стр. 22

Осеннее поле
арт. 407 - 412 | стр. 24

Магнолия тёмная
арт. 413 - 418 | стр. 26

Магнолия светлая
арт. 419 - 424 | стр. 28

Японские цветы
арт. 425 - 430 | стр. 30

Гербарий
арт. 431 - 436 | стр. 32

Художники | стр. 34



Поля Винсента
арт. 501 - 506 | стр. 36

Горы Винсента
арт. 507 - 512 | стр. 38

Осенние тропики
арт. 513 - 518 | стр. 40

Швейцария
арт. 519 - 524 | стр. 42

Сказочные джунгли
арт. 525 - 530 | стр. 44

Таинственный Анри
арт. 531 - 536 | стр. 46

Горы Клода
арт. 537 - 542 | стр. 48

Цветы Эмиля
арт. 543 - 548 | стр. 50

Графика | стр. 52



Японская гравюра
арт. 601 - 606 | стр. 54

Тропический ар-нуво
арт. 607 - 612 | стр. 56

Ночные джунгли
арт. 613 - 618 | стр. 58

Леса Карелии
арт. 619 - 624 | стр. 60

Дальний восток
арт. 625 - 630 | стр. 62

Абстракция | стр. 64



Фигурный авангард
арт. 701 - 706 | стр. 66

Сакральная геометрия
арт. 707 - 712 | стр. 68

Абстракция Агнес
арт. 713 - 718 | стр. 70

Эttore терракотовый
арт. 719 - 724 | стр. 72

Эttore пепельный
арт. 725 - 730 | стр. 74

Информация | стр. 75 - 76



Правила пропорций
стр. 75

**Условные обозначения
и дополнительная
информация**
стр. 76



Пейзажи



Пальмы
арт. 301 - 306 | стр. 6



Кедровый лес
арт. 307 - 312 | стр. 8



Горный ландшафт
арт. 313 - 318 | стр. 10



Тропики
арт. 319 - 324 | стр. 12



Тайга утренняя
арт. 325 - 330 | стр. 14



Тайга ночная
арт. 331 - 336 | стр. 16



Джунгли
арт. 337 - 342 | стр. 18



Пальмы

1/1



301

3/4



302

2/1



304

5/2



305

5/3



303

4/1



306

внутреннее наполнение изделия - серый уголь



Кедровый лес

1/1



307

3/4



308

5/3



309

2/1



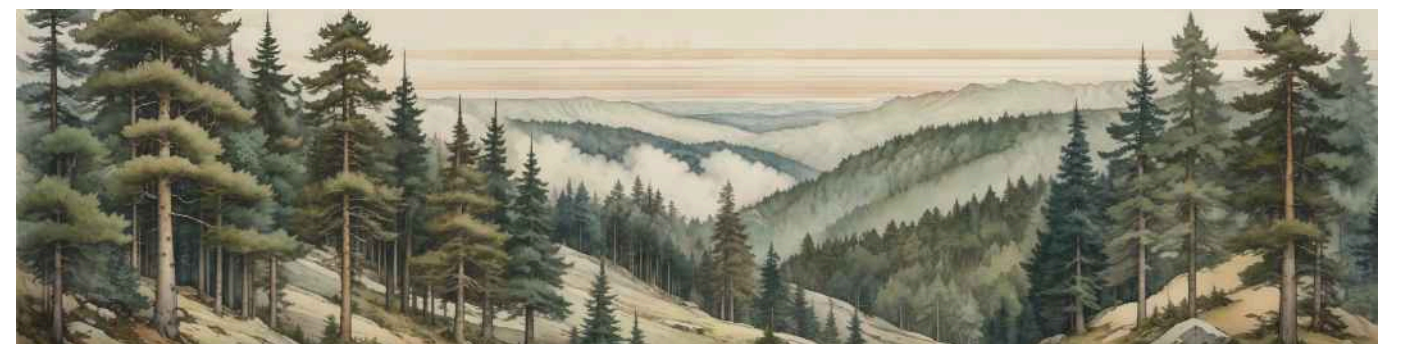
310

5/2



311

4/1



312

внутреннее наполнение изделия - серый уголь



Горный ландшафт

1/1



313

3/4



314

2/1



316

5/3



315

5/2



317

4/1



318

внутреннее наполнение изделия - серый уголь



Тропики

1/1



319

3/4



320

2/1



322

5/2



323

5/3



321

4/1



324

внутреннее наполнение изделия - серый уголь



Тайга утренняя

1/1



325

3/4



326

2/1



328

5/2



329

5/3



327

4/1



330

внутреннее наполнение изделия - серый уголь



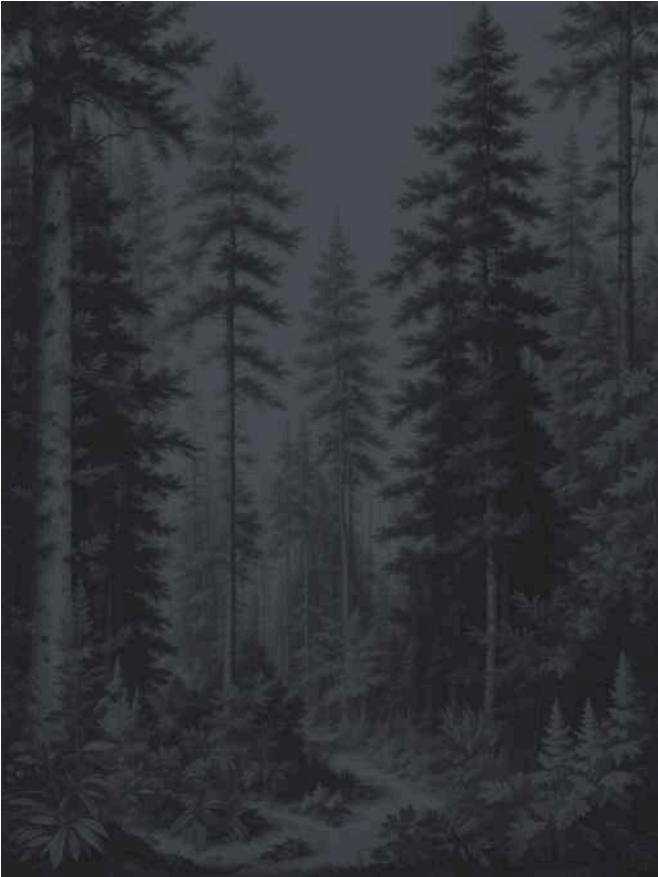
Тайга ночная

1/1



331

3/4



332

2/1



334

5/2



335

5/3



333

4/1



336

внутреннее наполнение изделия - серый уголь





Джунгли

1/1



337

3/4



338

2/1



340

5/2



341

5/3



339

4/1



342



Ботаника



Оранжевая
арт. 401 - 406 | стр. 22



Осеннее поле
арт. 407 - 412 | стр. 24



Магнолия тёмная
арт. 413 - 418 | стр. 26



Магнолия светлая
арт. 419 - 424 | стр. 28



Японские цветы
арт. 425 - 430 | стр. 30



Гербарий
арт. 431 - 436 | стр. 32



Оранжерея

1/1



401

3/4



402

2/1



404

5/2



405

5/3



403

4/1



406





Осеннее поле

1/1



407

3/4



408

2/1



410

5/2



411

5/3



409

4/1



412



Магнолия тёмная

1/1



413

3/4



414

2/1



416

5/2



417

5/3



415

4/1



418



Магнолия светлая

1/1



419

3/4



420

2/1



422

5/3



421

5/2



423

4/1



424



Японские цветы

1/1



425

3/4



426

5/3



427

2/1



428

5/2



429

4/1



430



Гербарий

1/1



431

3/4



432

2/1



434

5/2



435

5/3



433

4/1



436



Художники



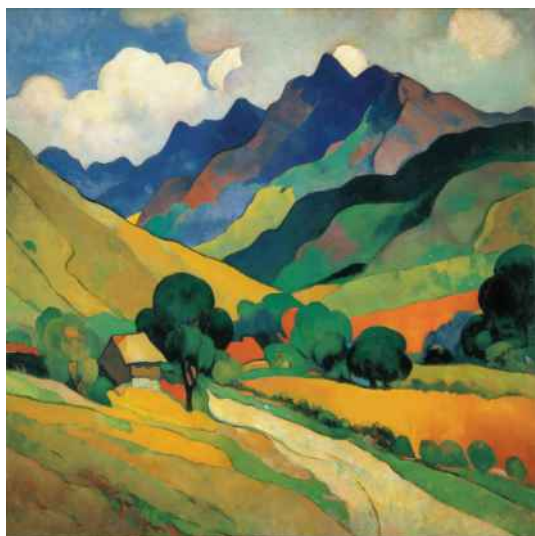
Поля Винсента
арт. 501 - 506 | стр. 36



Горы Винсента
арт. 507 - 512 | стр. 38



Осенние тропики
арт. 513 - 518 | стр. 40



Швейцария
арт. 519 - 524 | стр. 42



Сказочные джунгли
арт. 525 - 530 | стр. 44



Таинственный Анри
арт. 531 - 536 | стр. 46



Горы Клода
арт. 537 - 542 | стр. 48



Цветы Эмиля
арт. 543 - 548 | стр. 50



Поля Винсента

1/1



501

3/4



502

2/1



504

5/2



505

5/3



503

4/1

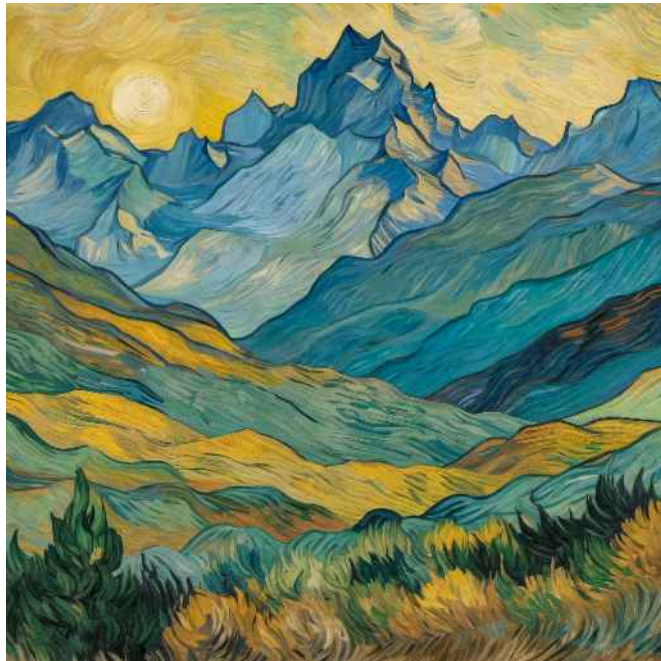


506



Горы Винсента

1/1



507

3/4



508

5/3



509

2/1



510

5/2



511

4/1



512



Осенние тропики

1/1



513

3/4



514

2/1



516

5/2



517

5/3



515

4/1



518

внутреннее наполнение изделия - серый уголь



Швейцария

1/1



519

3/4



520

2/1



522

5/3



521

5/2



523

4/1



524

внутреннее наполнение изделия - серый уголь



Сказочные джунгли

1/1



525

3/4



526

2/1



528

5/2



529

5/3



527

4/1



530

внутреннее наполнение изделия - серый уголь



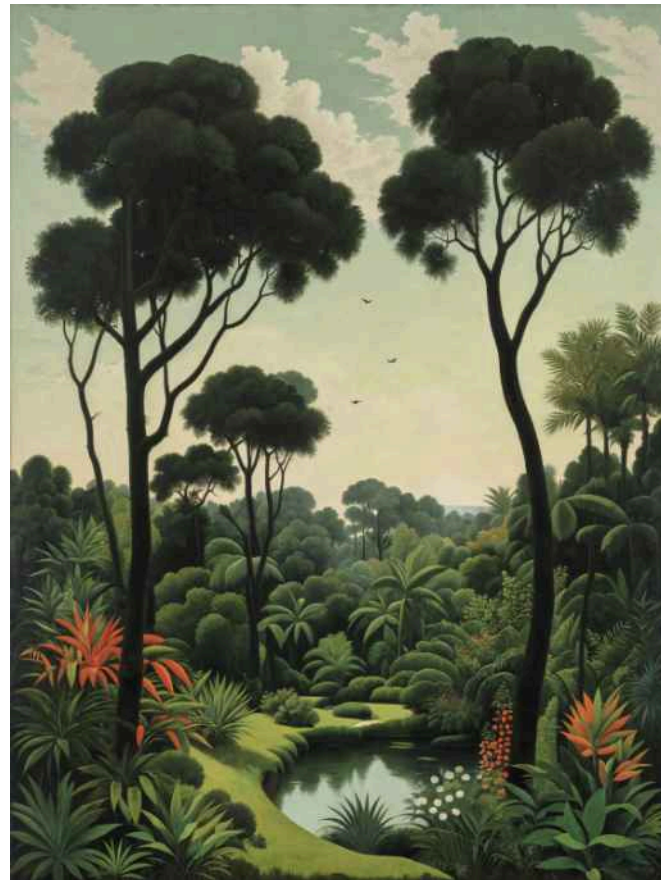
Таинственный Анри

1/1



531

3/4



532

2/1



534

5/3



533

5/2



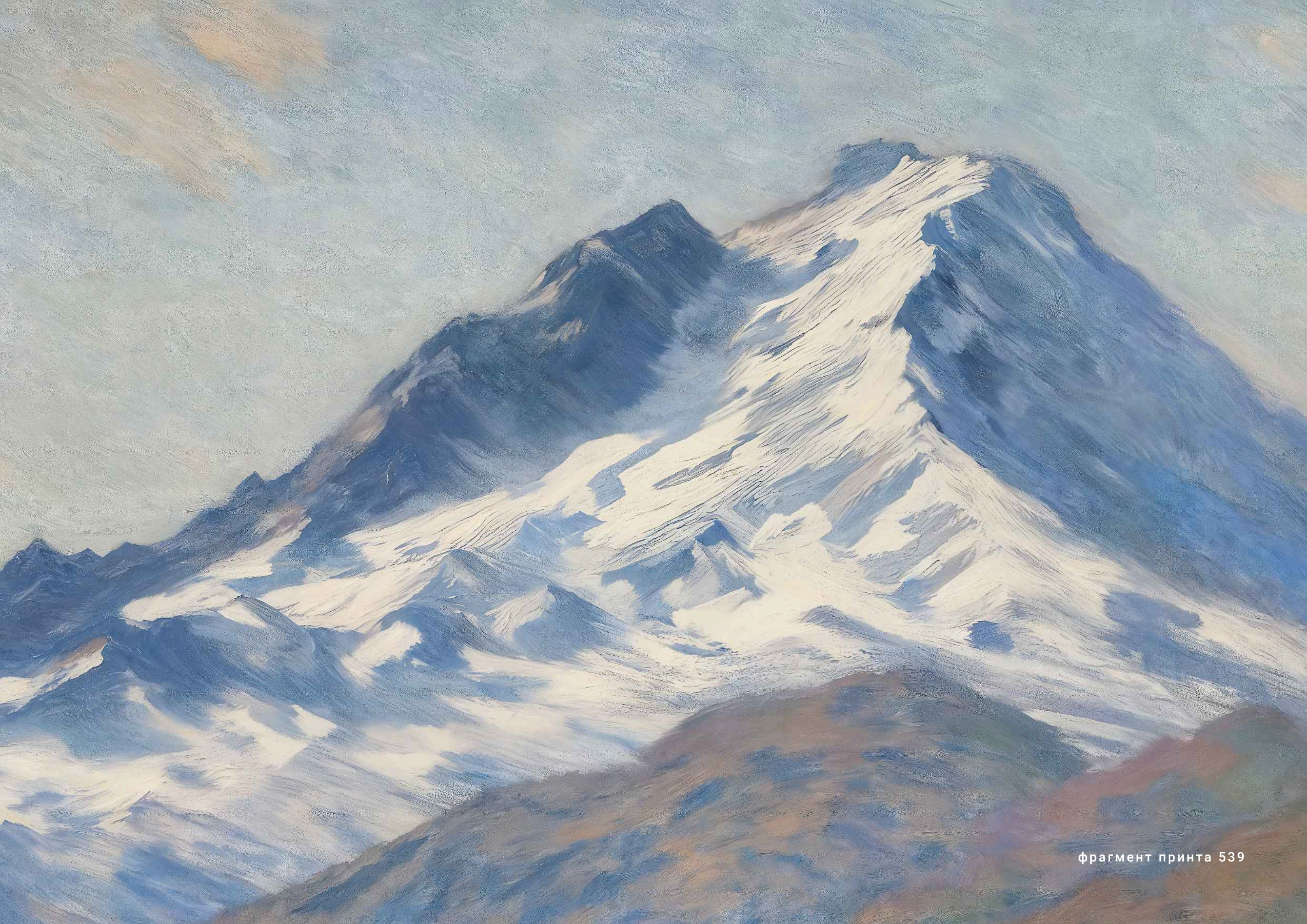
535

4/1



536

внутреннее наполнение изделия - серый уголь



Горы Клода

1/1



537

3/4



538

2/1



540

5/2



541

5/3



539

4/1



542

внутреннее наполнение изделия - серый уголь



Цветы Эмиля

1/1



543

3/4



544

2/1



546

5/2



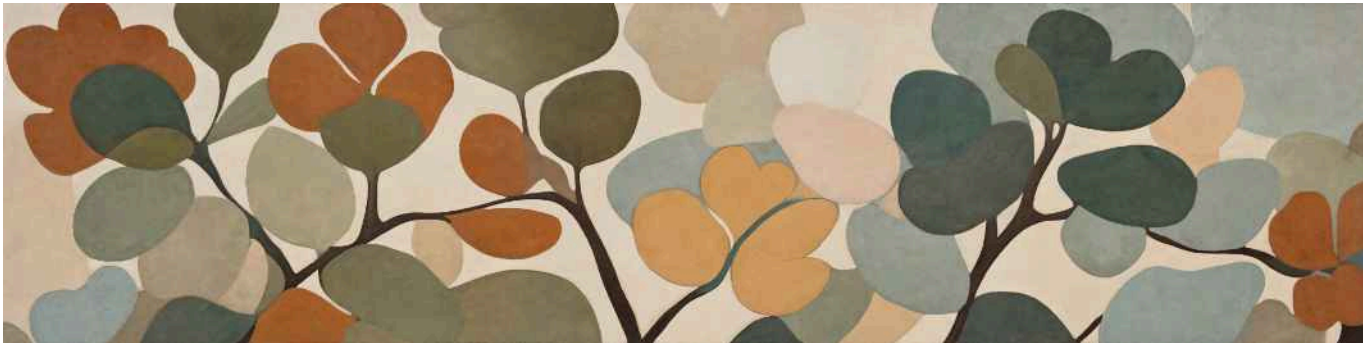
547

5/3



545

4/1



548

внутреннее наполнение изделия - серый уголь





Графика



Японская гравюра
арт. 601 - 606 | стр. 54



Тропический ар-нуво
арт. 607 - 612 | стр. 56



Ночные джунгли
арт. 613 - 618 | стр. 58



Леса Карелии
арт. 619 - 624 | стр. 60



Дальний восток
арт. 625 - 630 | стр. 62



Японская гравюра

1/1



601

3/4



602

2/1



604

5/3



603

5/2



605

4/1



606

внутреннее наполнение изделия - серый уголь



Тропический ар-нуво

1/1



607

3/4



608

2/1



610

5/2



611

5/3



609

4/1



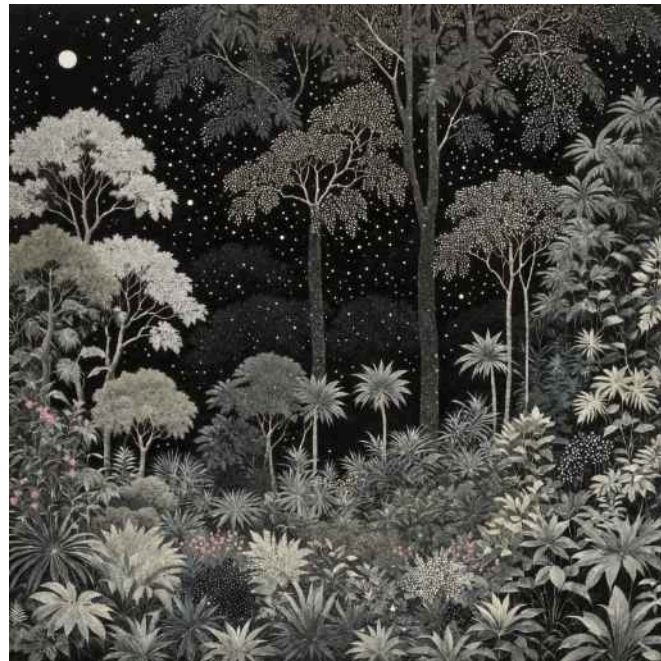
612

внутреннее наполнение изделия - серый уголь



Ночные джунгли

1/1



613

3/4



614

2/1



616

5/3



615

5/2



617

4/1



618

внутреннее наполнение изделия - серый уголь



Леса Карелии

1/1



619

3/4



620

2/1



622

5/3



621

5/2



623

4/1



624

внутреннее наполнение изделия - серый уголь



Дальний восток

1/1



625

3/4



626

2/1



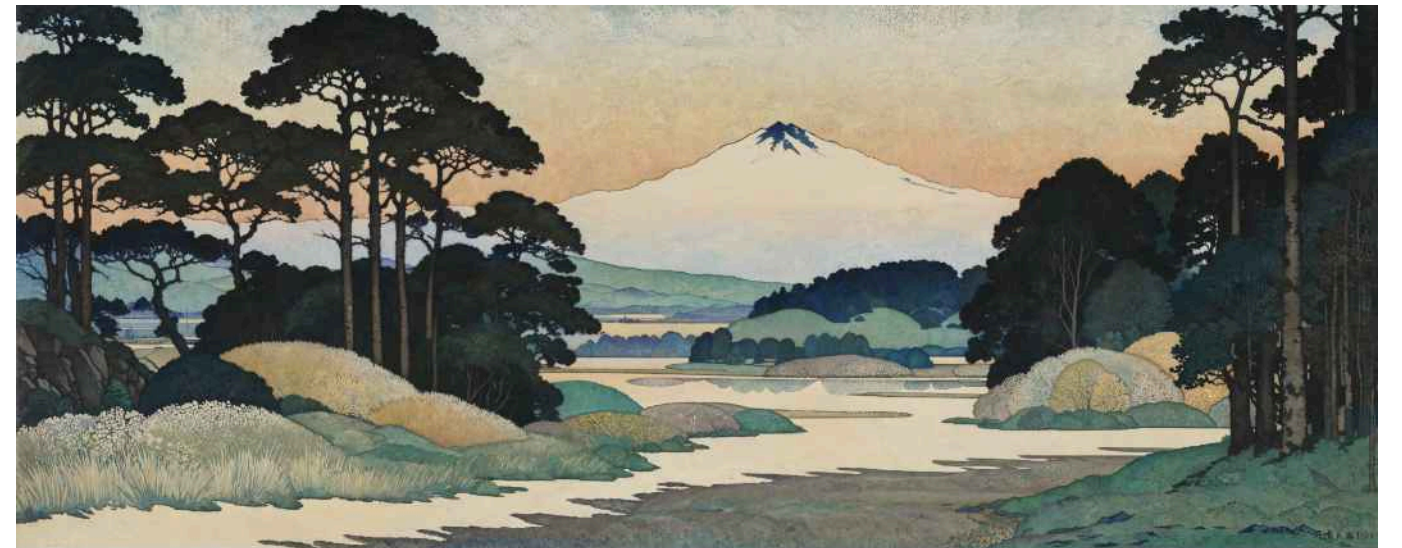
628

5/3



627

5/2



629

4/1



630

внутреннее наполнение изделия - серый уголь



фрагмент принта 707

Абстракция



Фигурный авангард
арт. 701 - 706 | стр. 66



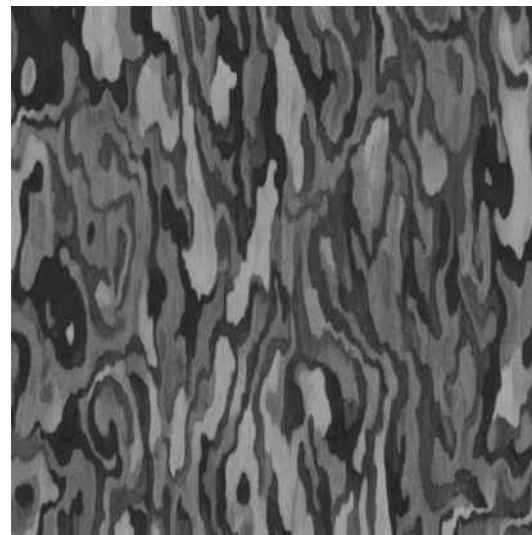
Сакральная геометрия
арт. 707 - 712 | стр. 68



Абстракция Агнес
арт. 713 - 718 | стр. 70



Этторе терракотовый
арт. 719 - 724 | стр. 72



Этторе пепельный
арт. 725 - 730 | стр. 74



Фигурный авангард

1/1



701

3/4



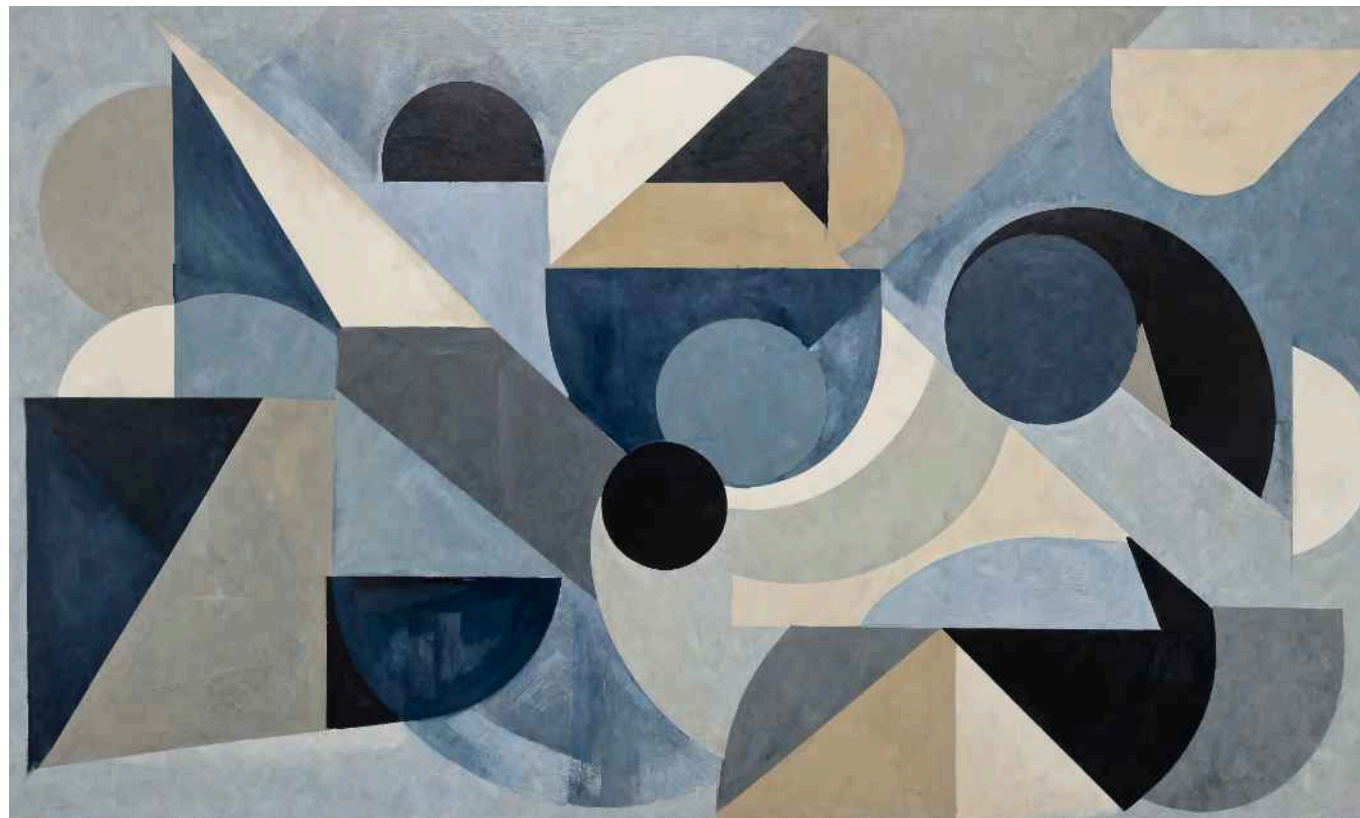
702

2/1



704

5/3



703

5/2



705

4/1



706

внутреннее наполнение изделия - серый уголь





фрагмент принта 707

Сакральная геометрия

1/1



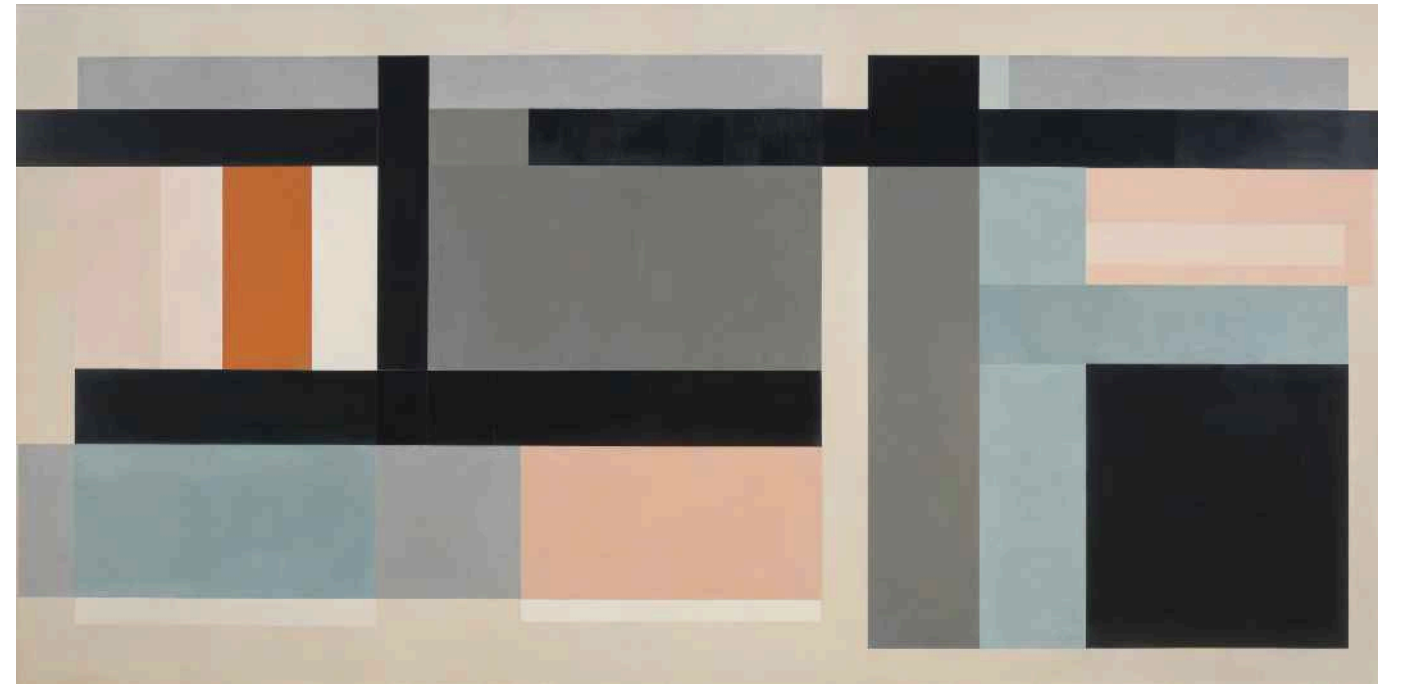
707

3/4



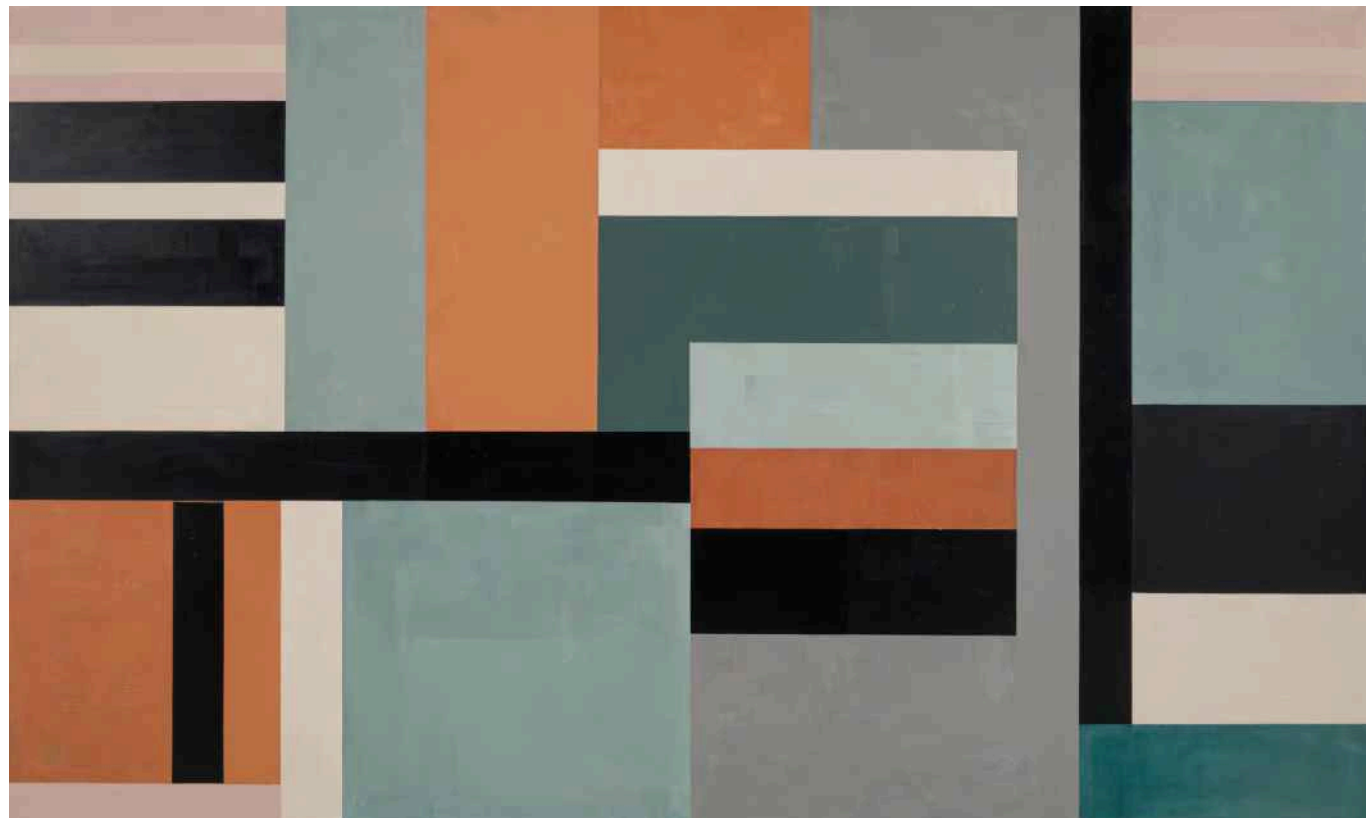
708

2/1



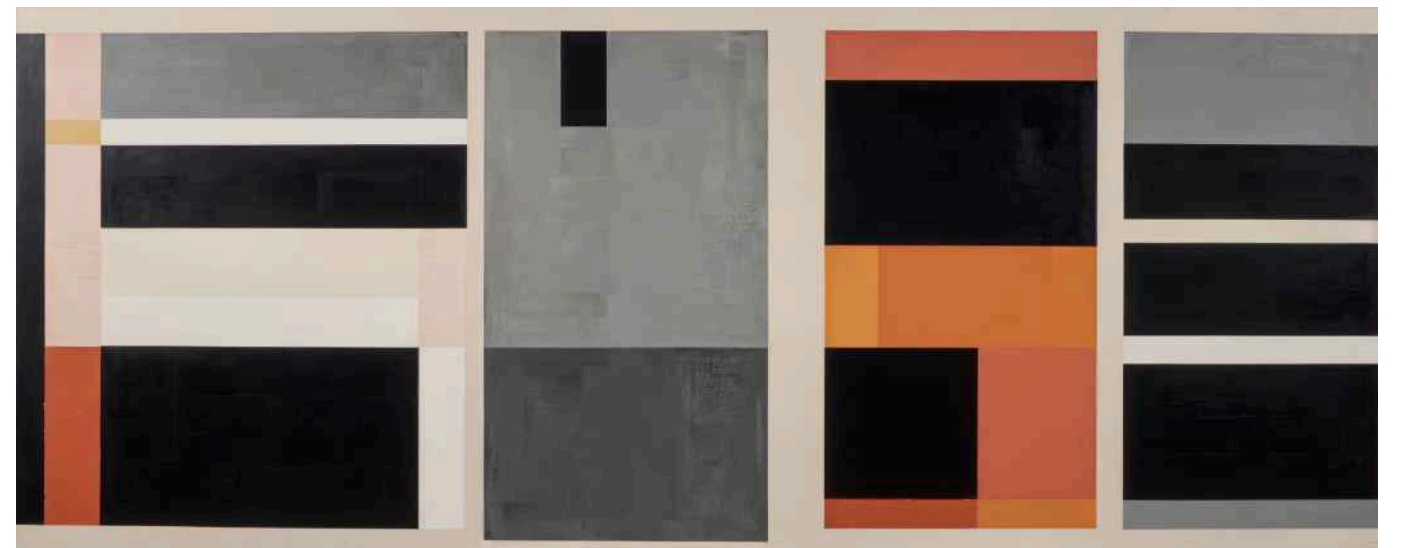
710

5/3



709

5/2



711

4/1



712

внутреннее наполнение изделия - серый уголь





фрагмент принта 714

Абстракция Агнес

1/1



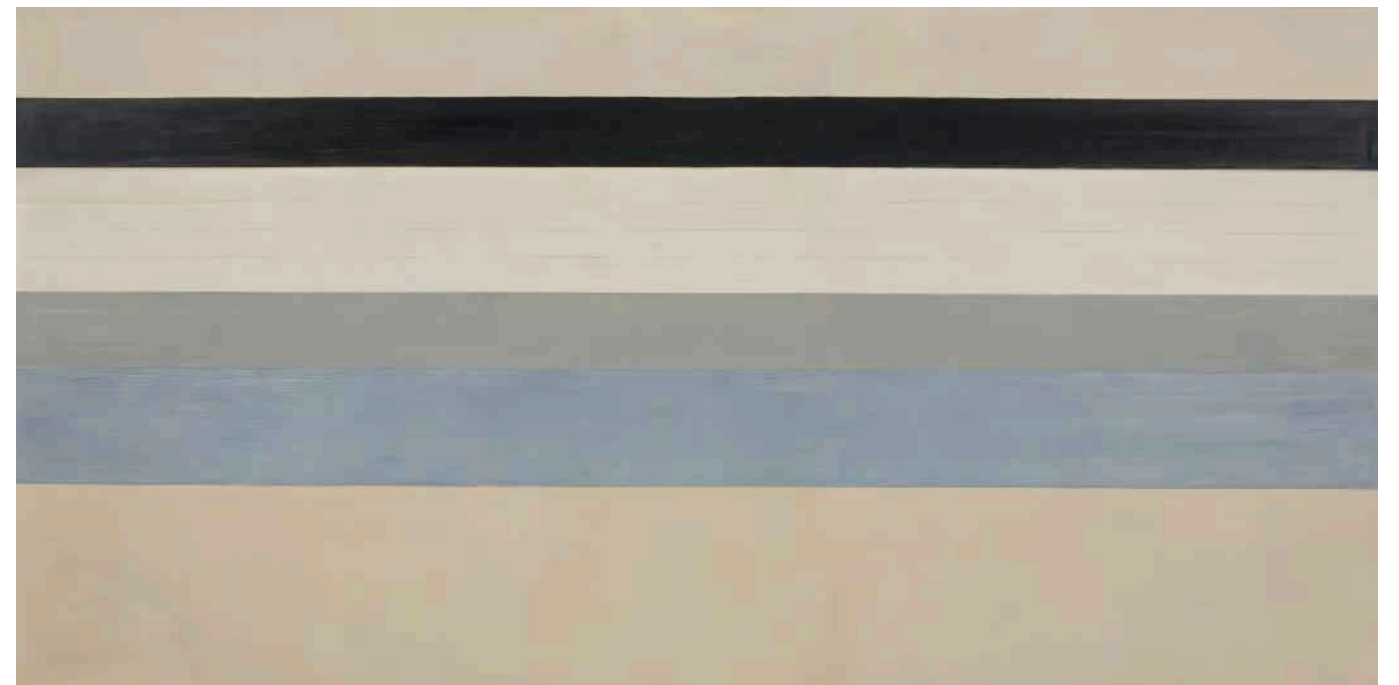
713

3/4



714

2/1



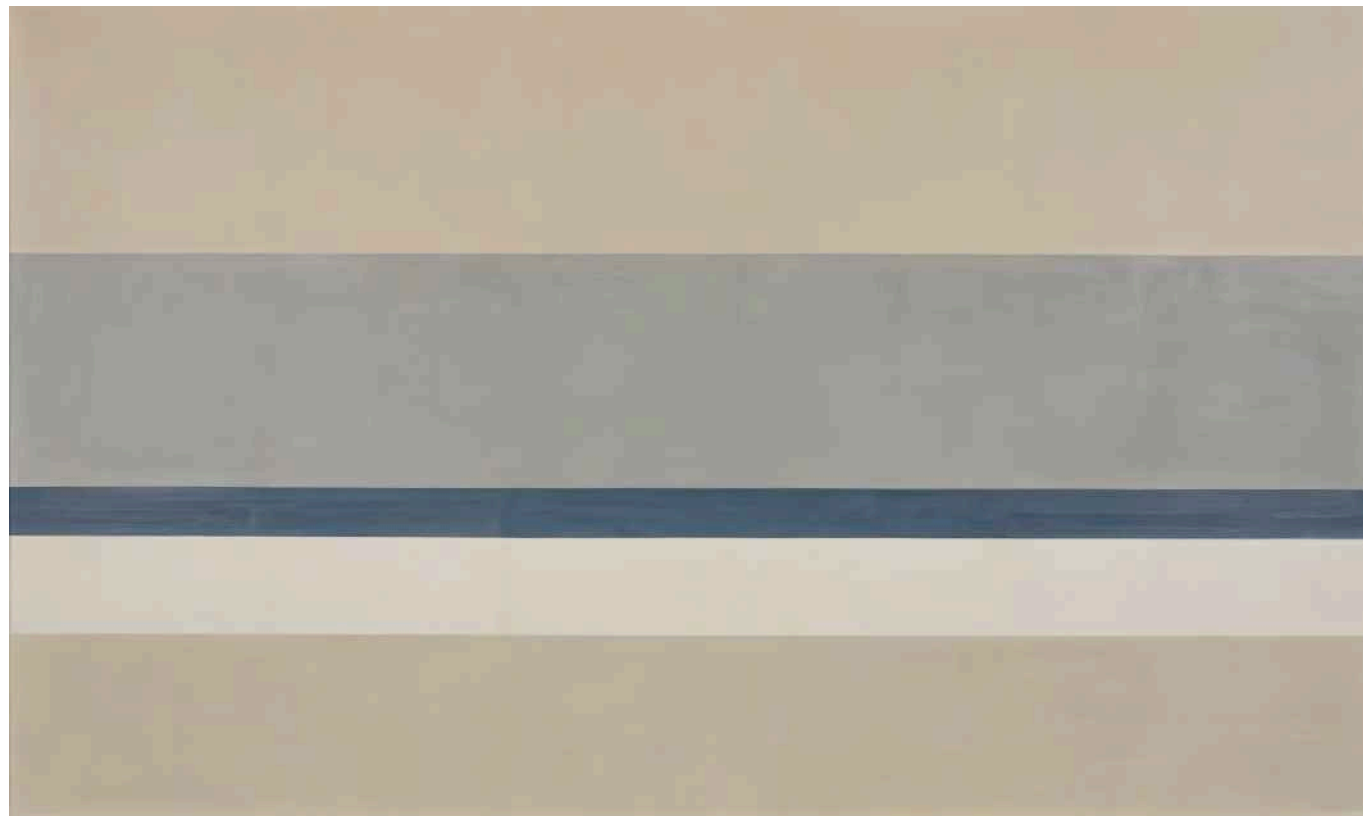
716

5/2



717

5/3



715

4/1



718

внутреннее наполнение изделия - светло-серый



Этторе терракотовый

1/1



719

3/4



720

2/1



722

5/2



723

5/3



721

4/1



724

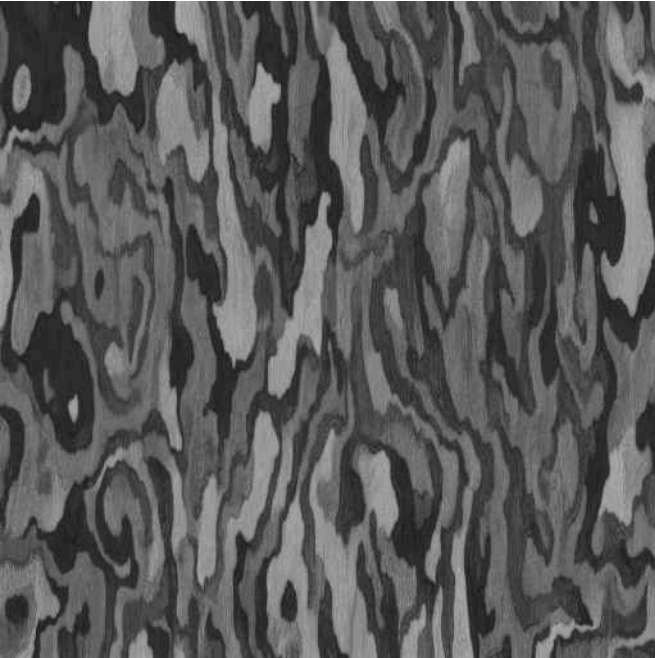
внутреннее наполнение изделия - серый уголь





Этторе пепельный

1/1



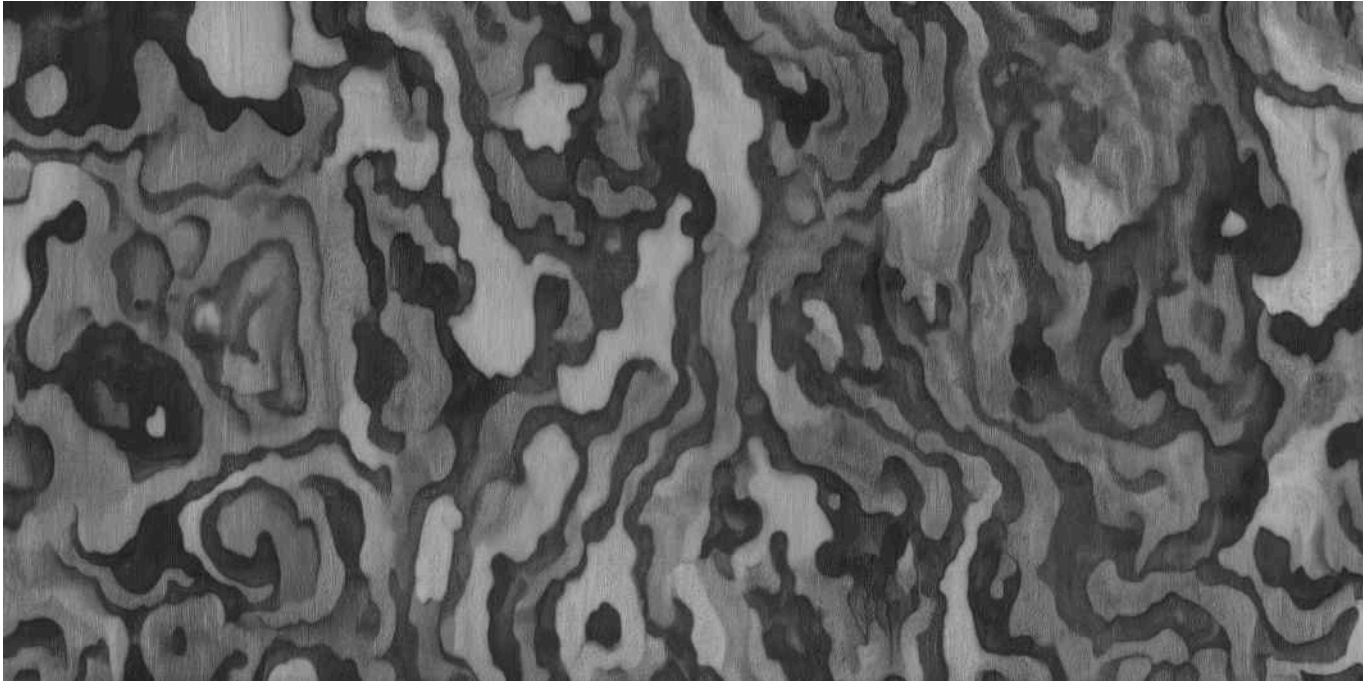
725

3/4



726

2/1



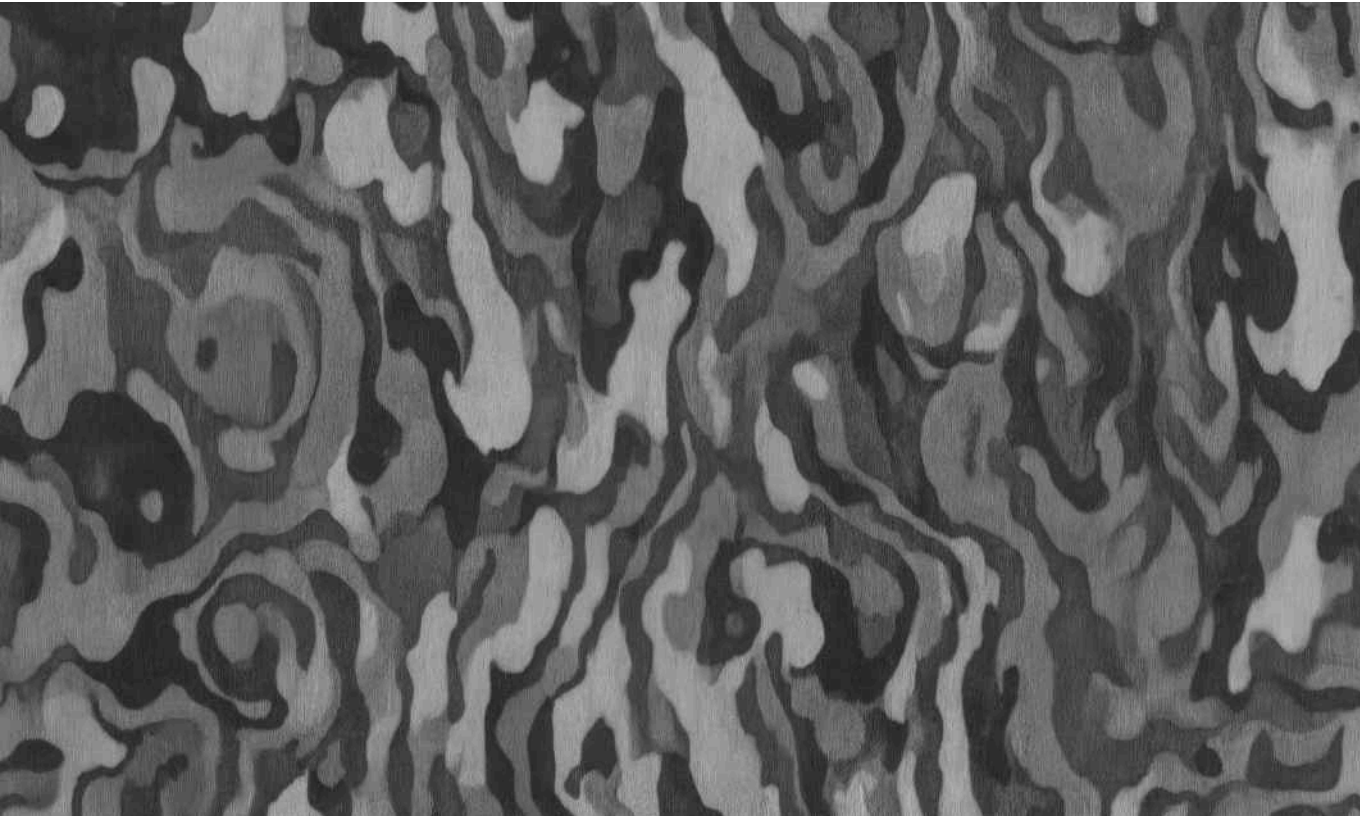
728

5/2



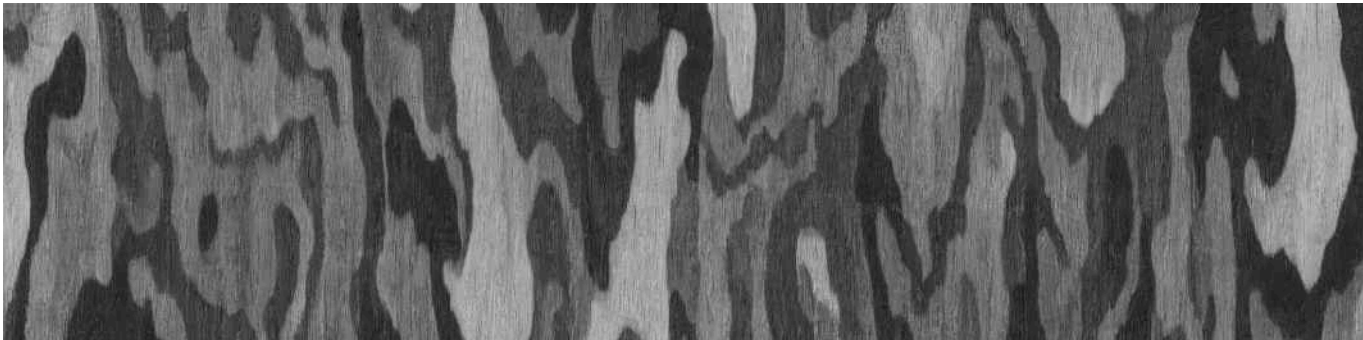
729

5/3



727

4/1



730

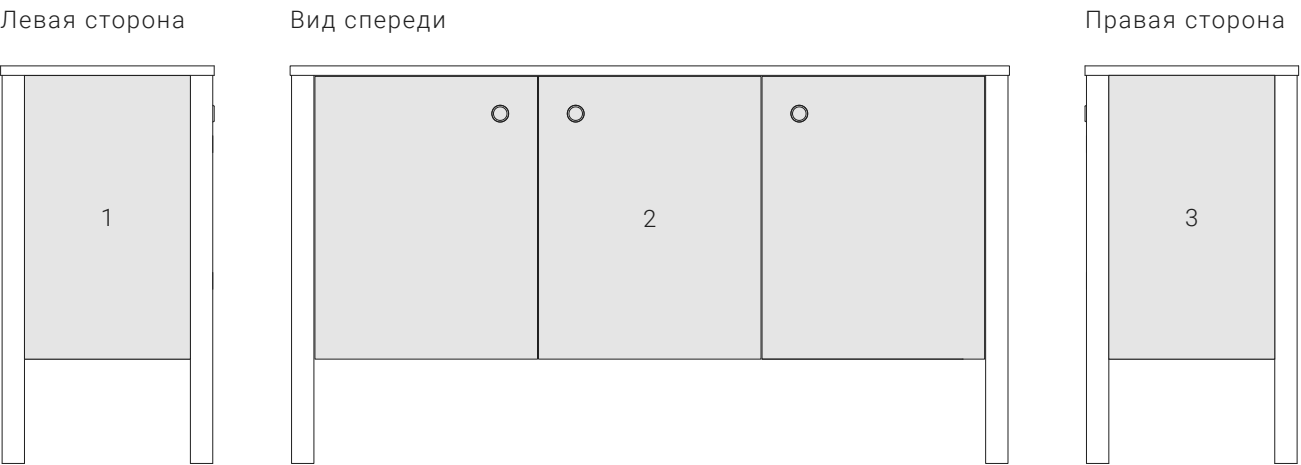
внутреннее наполнение изделия - серый уголь



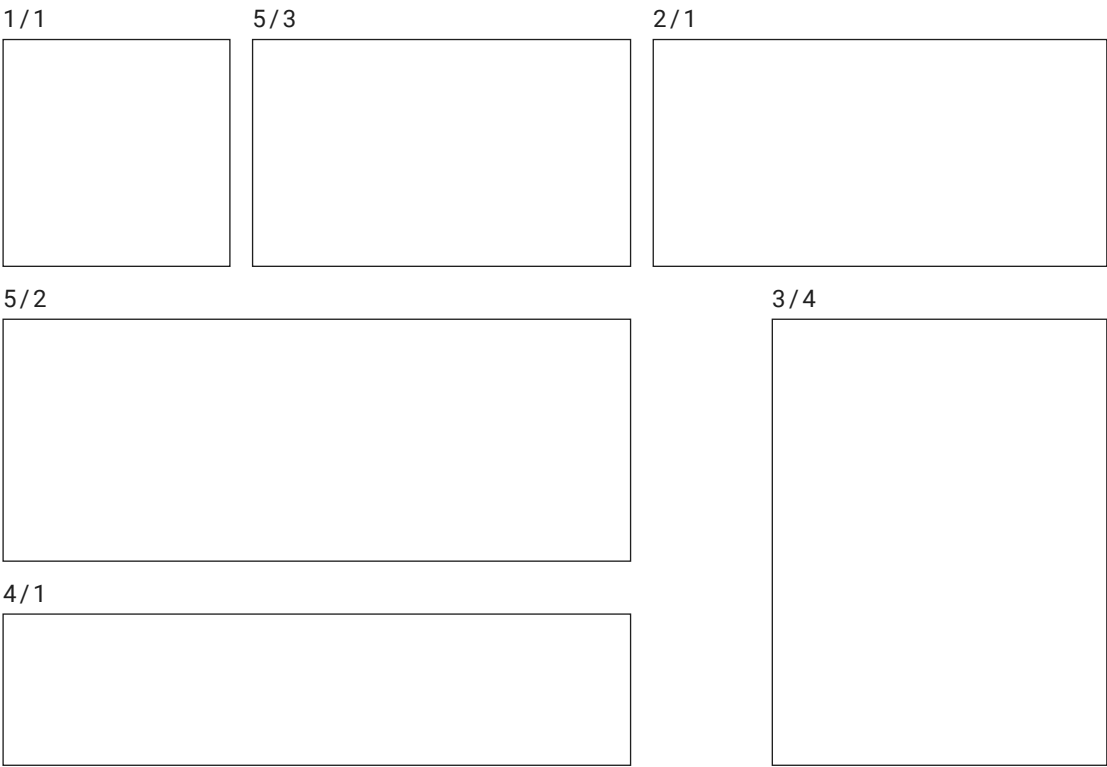
Правило пропорций

комод BG041

Доступные варианты пропорций принтов



Серым показаны фасады и боковины, на которые наносится принт (1, 2, 3)



2020 x 569 мм



При выборе рисунка для печати на фасаде и боковинах изделия мы руководствуемся принципом соответствия пропорций рисунка и самого изделия.

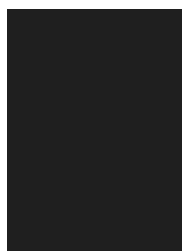
Так, например, для комода BG041, пропорции которого близки к 4/1, мы выберем рисунок, который будет лучше всего смотреться на изделии.

Условные обозначения

1/1 - пропорции принта

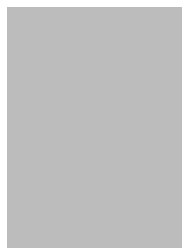


артикул принта- 725



* Внутреннее наполнение мебели (ящики, полки, перегородки) выполняется из ЛДСП в цвете "серый уголь".

Обратная сторона и торцы фасада с этим принтом окрашены в графитовый цвет.



* Внутреннее наполнение мебели (ящики, полки, перегородки) выполняется из ЛДСП в цвете "светло-серый".

Обратная сторона и торцы фасада с этим принтом окрашены в белый цвет.

Дополнительная информация

Принты коллекции INSPIRE доступны для применения на всех коллекциях мебели THE IDEA, в комбинации отделок которых присутствует принт.

Для коллекции BERGEN печать возможна как на фасаде, так и на фасаде и боковинах изделия.

Выбор подходящей пропорции принта для печати на мебели остаётся за фабрикой. При самостоятельном выборе пропорций или фрагмента рисунка для конкретного предмета мебели необходимо направить запрос на фабрику для уточнения возможности такого исполнения.

При использовании принта на фасадах изделия, доступна только отделка с тонировкой дуба из палитры THE IDEA, отделка эмалью невозможна.

Цвет внутреннего наполнения изделия (ящики, полки и перегородки) зависит от выбранного принта.

Все изображения в данном каталоге являются собственностью фабрики THE IDEA, использование в коммерческих целях без предварительного письменного согласия фабрики является нарушением авторских прав.

Неисключительное право на использование изображений предоставляется партнерам и клиентам, которые планируют применять их в рамках сотрудничества с фабрикой THE IDEA.

Цвета изображений, представленных в каталоге, зависят от настроек вашего монитора и могут отличаться от оригинала.

